

องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ
 ช่วงเวลาข้อมูล ปีการศึกษา

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐาน
๑. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด	<p>มหาวิทยาลัย ทำแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ระยะที่ ๑๑ (พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙) ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ๔ กลยุทธ์ คือ กลยุทธ์ที่ ๑๗ - ๒๐ และจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี เพื่อดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับปรัชญาและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย และจัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลายและต่อเนื่อง</p> <p>สำนักส่งเสริมพระพุทธศาสนาและบริการสังคม เป็นส่วนงานที่รับผิดชอบหลัก มีภาระงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คือ งานบริการฝึกอบรม งานธรรมวิจย งานพัฒนาศาสนาแคมป์สน งานมหาจุฬารามราชวิทยาลัยและโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ โดยมีคณะกรรมการชุดต่างๆ ขับเคลื่อนการดำเนินงาน</p> <p>ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ มหาวิทยาลัย ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๗๘ โครงการ จัดสรรงบประมาณสนับสนุนจำนวน ๘๓,๒๖๓,๕๐๐ บาท</p>	<p>๖.๑.๑-๑ แผนพัฒนามหาวิทยาลัยฉบับที่ ๑๑ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ กลยุทธ์ที่ ๑๗ - ๒๐</p> <p>๖.๑.๑-๒ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖</p> <p>๖.๑.๑-๓ โครงสร้างการบริหารงานสำนักส่งเสริมพระพุทธศาสนาและบริการสังคม</p> <p>๖.๑.๑-๔ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักส่งเสริมพระพุทธศาสนาและบริการสังคม</p> <p>๖.๑.๑-๕ แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖</p> <p>๖.๑.๑-๖ รายงานประจำปี ๒๕๕๖</p>

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐาน
<p>๒. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต</p>	<p>มหาวิทยาลัยบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต ดังนี้</p> <p>๑. จัดโครงการบรรพชาและอุปสมเวยวชนภาคฤดูร้อน ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ นิสิตของมหาวิทยาลัย มีบทบาทเป็นหัวหน้าหน่วยฝึกอบรมในโครงการบรรพชาและอุปสมเวยวชนภาคฤดูร้อน จำนวน ๓๙๒ หน่วยอบรม</p> <p>๒. โครงการสาธยายพระไตรปิฎก เนื่องในวันสำคัญของชาติ ซึ่งนิสิตมีส่วนร่วมเป็นกำลังสำคัญในการจัดงาน และบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาพระไตรปิฎกศึกษา</p> <p>๓. โครงการรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีไทย (การเทศน์มหาชาติ) บูรณาการกับรายวิชาเทศกาลและพิธีกรรมพระพุทธศาสนา</p> <p>๔. โครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ให้อำนาจและต้อนรับนิสิตใหม่ บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาวัฒนธรรมไทย</p>	<p>๖.๑.๒-๑ สรุปประเมินผลโครงการบรรพชาและอุปสมเวยวชนภาคฤดูร้อน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๖</p> <p>๖.๑.๒-๒ บันทึกขออนุมัติโครงการสาธยายพระไตรปิฎก เนื่องในวันสำคัญของชาติ/สรุปประเมินผลโครงการสาธยายพระไตรปิฎกเนื่องในสำคัญของชาติ</p> <p>๖.๑.๒-๓ มคอ.๓ รายวิชาพระไตรปิฎกศึกษา (คณะมนุษยศาสตร์)</p> <p>๖.๑.๒-๔ รายงานผลโครงการเทศน์มหาชาติ (คณะครุศาสตร์)</p> <p>๖.๑.๒-๕ มคอ.๓ รายวิชาเทศกาลและพิธีกรรมพระพุทธศาสนา (คณะสังคมศาสตร์)</p> <p>๖.๑.๒-๖ รายงานผลโครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ให้อำนาจและต้อนรับนิสิตใหม่ (คณะสังคมศาสตร์)</p> <p>๖.๑.๒-๗ มคอ.๓ รายวิชาวัฒนธรรมไทย(คณะสังคมศาสตร์)</p>
<p>๓. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน</p>	<p>มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชนในสถานที่ของมหาวิทยาลัย ได้แก่ พิพิธภัณฑ์พระไตรปิฎก อุโบสถกลางน้ำ หอประชุม มวก. ๔๘ พรรษา อาคารวิปัสสนาธุระสมเด็จพระพุทธาจารย์ (อาจ อาสภมหาเถร) ซึ่งมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ เช่น นิทรรศการ กิจกรรมเวียนเทียน จัดประชุมวิสาขบูชาโลก จัดพิธีให้อำนาจ ปฏิบัติธรรมของประชาชนทั่วไป</p> <p>มหาวิทยาลัยเผยแพร่งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมผ่านสื่อต่าง ๆ ดังนี้</p>	<p>๖.๑.๓-๑ ภาพถ่ายพิพิธภัณฑ์พระไตรปิฎก</p> <p>๖.๑.๓-๒ ภาพถ่ายอุโบสถกลางน้ำ</p> <p>๖.๑.๓-๓ ภาพถ่ายอาคารวิปัสสนาธุระสมเด็จพระพุทธาจารย์ (อาจ อาสภมหาเถร)</p> <p>๖.๑.๓-๔ ภาพถ่ายกิจกรรมเวียนเทียน/การประชุมวิสาขบูชาโลก/พิธีให้อำนาจ/การปฏิบัติธรรมของประชาชนทั่วไป</p>

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐาน
	<p>๑. วารสาร ได้แก่ วารสารพุทธจักร วารสารบัณฑิตศึกษาปริทรรศน์</p> <p>๒. สถานีวิทยุในส่วนกลางและภูมิภาค เช่น สถานี มจร วัดมหาธาตุ สถานี มจร วิทยาเขตเชียงใหม่ สถานี มจร วิทยาเขตขอนแก่น สถานี มจร วิทยาเขตนครราชสีมา สถานี มจร วิทยาเขตแพร่ สถานี มจร วิทยาเขตสุรินทร์ สถานี มจร วิทยาเขตอุบลราชธานี</p> <p>๓. สถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (MCU TV)</p> <p>๔. เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย</p> <p>๕. นิตรรศการ</p>	<p>๖.๑.๓-๕ เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย</p> <p>๖.๑.๓-๖ วารสารพุทธจักร</p> <p>๖.๑.๓-๗ วารสารบัณฑิตศึกษาปริทรรศน์</p> <p>๖.๑.๓-๘ ภาพถ่ายนิตรรศการวันวิสาขบูชา เอกสารแผ่นพับและสูจิบัตรงานนิตรรศการ</p> <p>๖.๑.๓-๙ ผังรายการวิทยุโทรทัศน์</p>
<p>๔. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต</p>	<p>มหาวิทยาลัยประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต โดยวิธีการ ดังนี้</p> <p>๑. ประเมินโครงการที่บูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม เช่น โครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน โครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ให่วัฒนธรรมและประเพณีไทย</p> <p>๒. ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในรายวิชา เช่น วัฒนธรรมไทย เทศกาลและพิธีกรรมพระพุทธศาสนา พระไตรปิฎกศึกษา</p>	<p>๖.๑.๔-๑ สรุปประเมินผลโครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๕๗</p> <p>๖.๑.๔-๒ รายงานผลการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ให่วัฒนธรรมและประเพณีไทย</p> <p>๖.๑.๔-๓ รายงานผลการดำเนินงานโครงการรักษวัฒนธรรมและประเพณีไทย</p> <p>๖.๑.๔-๔ มคอ.๕ ของรายวิชา วัฒนธรรมไทย</p> <p>๖.๑.๔-๕ มคอ.๕ ของรายวิชา เทศกาลและพิธีกรรมพระพุทธศาสนา</p> <p>๖.๑.๔-๖ มคอ.๕ ของรายวิชา พระไตรปิฎกศึกษา</p>
<p>๕. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต</p>	<p>อาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชานำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ในรายวิชา ดังนี้</p>	<p>๖.๑.๕-๑ มคอ.๓ รายวิชา วัฒนธรรมไทยปีการศึกษา ๒๕๕๖</p> <p>๖.๑.๕-๒ มคอ.๓ รายวิชา วัฒนธรรมไทย ปีการศึกษา ๒๕๕๗</p>

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐาน
	๑. รายวิชาวัฒนธรรมไทย ๒. รายวิชาเทศกาลและพิธีกรรม พระพุทธศาสนา	๖.๑.๕-๓ มคอ.๓ รายวิชา เทศกาลและพิธีกรรม พระพุทธศาสนา ปีการศึกษา ๒๕๕๖ ๖.๑.๕-๔ มคอ. ๓ วิชาเทศกาล และพิธีกรรมพระพุทธศาสนา ปี การศึกษา ๒๕๕๗
๖. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐาน คุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม และมีผลงานเป็นที่ยอมรับใน ระดับชาติ	ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ มหาวิทยาลัย สร้างมาตรฐานคุณภาพงานวิชาการด้าน พระพุทธศาสนา โดยตีพิมพ์เผยแพร่คัมภีร์ อรรถกถาภาษาไทยซึ่งอธิบายเนื้อความใน พระไตรปิฎก เป็นที่ยอมรับของ พุทธศาสนิกชนในประเทศไทยและได้รับการ อ้างอิงอย่างแพร่หลาย ประกอบด้วย :- ๑. อรรถกถาธรรมบท (ภาษาไทย) ภาค ๑-๒ ๒. อรรถกถาอิติวุตตกะ (ภาษาไทย) ๓. อรรถกถาอุทาน (ภาษาไทย) ๔. อรรถกถาเถรีคาถา (ภาษาไทย) ๕. อรรถกถาขุททกปาฐะ (ภาษาไทย) ๖. อรรถกถาวิมานวัตถุ (ภาษาไทย) ๗. อรรถกถาเปตวัตถุ (ภาษาไทย) ๘. อรรถกถาสุตตนิบาต (ภาษาไทย) ภาค ๑-๒ ๙. อรรถกถาเถรคาถา (ภาษาไทย) ภาค ๑-๒ รวมทั้งมหาวิทยาลัยจัดทำสัทธานุกรม พระไตรปิฎกเชิงวิจัย ฉบับบาลี-ไทย เล่ม ๑ เป็นมรดกทางพระพุทธศาสนา เพื่อให้ครู อาจารย์ นักศึกษา นักวิชาการ ทราบที่มา ของศัพท์และสามารถใช้ศัพท์ทาง พระพุทธศาสนาได้อย่างถูกต้อง โดยได้รับ การสนับสนุนจากสำนักงานพระพุทธศาสนา แห่งชาติ	๖.๑.๖-๑ อรรถกถาธรรมบท (ภาษาไทย) ภาค ๑-๒ ๖.๑.๖-๒ อรรถกถาอิติวุตตกะ (ภาษาไทย) ๖.๑.๖-๓ อรรถกถาอุทาน (ภาษาไทย) ๖.๑.๖-๔ อรรถกถาเถรีคาถา (ภาษาไทย) ๖.๑.๖-๕ อรรถกถาขุททกปาฐะ (ภาษาไทย) ๖.๑.๖-๖ อรรถกถาวิมานวัตถุ (ภาษาไทย) ๖.๑.๖-๗ อรรถกถาเปตวัตถุ (ภาษาไทย) ๖.๑.๖-๘ อรรถกถาสุตตนิบาต (ภาษาไทย) ภาค ๑-๒ ๖.๑.๖-๙ อรรถกถาเถรคาถา (ภาษาไทย) ภาค ๑-๒ ๖.๑.๖-๑๐ สัทธานุกรม พระไตรปิฎกเชิงวิจัย ฉบับบาลี- ไทย เล่ม ๑ (อ-องฺโคฬาริกตา) (ขอหนังสือจากบาฬีพุทธโฆส)

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ หรือ ๖ ข้อ

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
๔ ข้อ	๖ ข้อ	๕	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๒
ชนิดของตัวบ่งชี้
ช่วงเวลาข้อมูล

การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.๑๐)
กระบวนการ
ปีการศึกษา

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐาน
๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)	<p>ใน ปี ง บ ป ร ะ ม า ณ ๒๕๕๖ มหาวิทยาลัยดำเนินงานโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้</p> <p>๑) โครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน</p> <p>๒) โครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐานแก่ประชาชนทั่วไป</p> <p>การดำเนินการโครงการทั้ง ๒ โครงการ เป็นไปตามวงจรคุณภาพ PDCA ดังนี้</p> <p>๑) จัดทำโครงการ บรรจุในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ของมหาวิทยาลัย (P)</p> <p>๒) ดำเนินงานกิจกรรมใน ปีงบประมาณ ๒๕๕๖ (D) ดังนี้</p> <p>(๑) โครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน ดำเนินการ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขออนุมัติโครงการจากมหาวิทยาลัย - สัมมนาหัวหน้าหน่วยอบรมประจำโครงการ 	<p>๖.๒.๑-๑ แผนการปฏิบัติการประจำปีประมาณ ๒๕๕๖</p> <p>๖.๒.๑-๒ สรุปประเมินผลโครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗</p> <p>๖.๒.๑-๓ รายงานผลการดำเนินการโครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐานแก่ประชาชนทั่วไป ปีการศึกษา ๒๕๕๖-๒๕๕๗ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเฉลิมพระเกียรติแด่ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ติดต่อประสานงานกับวัดและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ - ประชาสัมพันธ์โครงการ - รับสมัครเยาวชนเข้าร่วมอบรมในโครงการ - ดำเนินการอบรม - ตรวจเยี่ยมหน่วยอบรม <p>(๒) โครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐานแก่ประชาชนทั่วไป ดำเนินการดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขียนโครงการเพื่อขออนุมัติ - แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานและแต่งตั้งพระวิปัสสนาจารย์ - ออกหนังสือแจ้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน บริษัท และประชาชนทั่วไป - ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าอบรมวิปัสสนากัมมัฏฐานด้วยการบวชเนกขัมมะ - มอบเกียรติบัตร/วุฒิบัตร <p>๓) สรุปและประเมินผลโครงการโดยส่วนงานที่รับผิดชอบหน่วย (C)</p> <p>๔) วางแผนการดำเนินการโครงการในปีถัดไป โดยนำผลการประเมินจากปีก่อนมาปรับปรุง (A)</p>	
๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐	<p>มหาวิทยาลัยดำเนินงานโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม บรรลุเป้าหมาย เฉลี่ยร้อยละ ๑๐๗.๘๘ ดังนี้</p> <p>๑. โครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน เป้าหมาย ๖๒,๓๓๖ รูป/คน ผู้เข้าร่วมโครงการ ๔๘,๓๘๖ รูป/คน บรรลุเป้าหมายร้อยละ ๗๗.๖๒</p> <p>๒. โครงการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานสำหรับประชาชนทั่วไป เป้าหมาย ๑,๔๐๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ ๑,๙๓๔ คน บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ ๑๓๘.๑๔</p>	<p>๖.๒.๒-๑ สรุปประเมินผลโครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๕๗</p> <p>๖.๒.๒-๒ รายงานผลการดำเนินการโครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐานแก่ประชาชนทั่วไป ปีการศึกษา ๒๕๕๖-๒๕๕๗ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเฉลิมพระเกียรติแด่ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว”</p>
๓. มีการดำเนินงานสม่ำเสมอ	มหาวิทยาลัยดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ	๖.๒.๓-๑ แผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๐-๒๕๕๖

ต่อเนื่อง	<p>และต่อเนื่อง</p> <p>๑. โครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน ดำเนินงานในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ – ๒๕๕๗</p> <p>๓. โครงการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานสำหรับประชาชนทั่วไป ดำเนินงานในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ – ๒๕๕๗</p>	<p>๖.๒.๓-๒ แผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี ๒๕๕๐-๒๕๕๖</p> <p>๖.๒.๓-๓ รายงานประจำปี ๒๕๕๐-๒๕๕๖</p>
<p>๔. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก</p>	<p>การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ก่อประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก ดังนี้</p> <p>โครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน ก่อผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก ดังนี้</p> <p>๑. เยาวชนมีความรู้ความเข้าใจ หลักธรรมคำสอนในพระพุทธศาสนา เพิ่มขึ้น และสามารถนำหลักธรรมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๒. เยาวชนเกิดความรัก ความกตัญญูต่อผู้มีอุปการคุณ เห็นโทษของอบายมุขและสิ่งเสพติด มีสุขภาพจิตที่เข้มแข็ง มีความคิดสร้างสรรค์และเห็นประโยชน์ของความสามัคคี ความอดทนมากยิ่งขึ้น</p> <p>๓. พุทธศาสนิกชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของพุทธศาสนาและรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม</p> <p>โครงการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานสำหรับประชาชนทั่วไป ก่อผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม ต่อชุมชนภายใน/ภายนอก ดังนี้</p> <p>๑. มหาวิทยาลัยได้ปฏิบัติงานตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัยอย่างชัดเจน โดยมีหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนนำบุคลากรผู้เข้ารับการอบรมอย่างต่อเนื่องตลอดปี ส่งผลให้</p>	<p>๖.๒.๔-๑ สรุปประเมินผลโครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗</p> <p>๖.๒.๔-๒ รายงานผลการดำเนินการโครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐานแก่ประชาชนทั่วไป ปีการศึกษา ๒๕๕๖-๒๕๕๗ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเฉลิมพระเกียรติแด่ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” รายงานผลโครงการบรรพชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน</p>

	มหาวิทยาลัยเป็นที่ยอมรับทั้งในด้านวิชาการและการปฏิบัติตามหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ๒. ประชาชนผู้เข้าร่วมโครงการ มีสติ มีเมตตา รู้จักให้อภัย มีเหตุมีผล รอบคอบในการทำงานและพัฒนาตนเองให้ดีขึ้นกว่าเดิม	
๕. ได้รับการยกย่องระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ	พระมหาวิชาญ สุวิชาโน รักษาการผู้อำนวยการส่วนวางแผนและพัฒนาการอบรม สถาบันวิปัสสนาธุระ ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณผลงานดีเด่นด้านป้องกันยาเสพติดจากนางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี จัดโดย ปปส.	๖.๒.๕ โล่ประกาศเกียรติคุณผลงานดีเด่นด้านป้องกันปราบปรามยาเสพติดกระทรวงยุติธรรม

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๓
ชนิดของตัวบ่งชี้
ช่วงเวลาข้อมูล

การพัฒนาสุนทรีย์ภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.๑๑)
กระบวนการ
ปีการศึกษา

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐาน
๑. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในมหาวิทยาลัยที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี	มหาวิทยาลัยเป็นมหาวิทยาลัยทางพระพุทธศาสนา ส่งเสริมบุคลากรให้มีส่วนร่วมในการสร้างวัฒนธรรมที่ดี และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ดังนี้ ๑. ความกตัญญู มหาวิทยาลัยมีโครงการจัดงานวันบูรพาจารย์ รำลึกและทำบุญอุทิศให้บูรพาจารย์ที่ล่วงลับไปแล้ว กิจกรรมเชิดชูเกียรติปูชนียบุคคล กิจกรรมรำลึกคุณูปการของบุคลากรผู้เกษียณอายุการทำงาน ๒. ความอ่อนน้อมถ่อมตน มหาวิทยาลัยมีกิจกรรมการทำสามัคคีธรรมเทศกาลเข้าพรรษา การรตน้ำดำหัวเนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ๓. การแต่งกายตามวัฒนธรรมท้องถิ่น บุคลากรคฤหัสถ์ของมหาวิทยาลัยในวิทยาเขต และวิทยาลัยสงฆ์ แต่งกายด้วยเครื่องแต่งกายประจำท้องถิ่น ๑ วันต่อสัปดาห์ ๔. วัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เช่น วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา วันมาฆบูชา วันสงกรานต์ โดยบุคลากรและนิสิตมีส่วนร่วม	๖.๓.๑-๑ สรุปรูปโครงการจัดงานวันบูรพาจารย์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๗ ๖.๓.๑-๒ สรุปรูปโครงการ วันปิยมหาราชรำลึก ประจำปี ๒๕๕๖ ๖.๓.๑-๓ รายงานผลการประเมินความพึงพอใจผู้เข้าร่วมงานวันกตัญญู รำลึกถึงคุณูปการของผู้เกษียณอายุการทำงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ๖.๓.๑-๔ ภาพข่าว
๒. สิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์	มหาวิทยาลัยออกแบบอาคารสถานที่ตามรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยเชิงพุทธ มีบรรยากาศร่มรื่น บริเวณอาคารสถานที่ ไม่มีมลภาวะ สะอาด มีระเบียบ	๖.๓.๒ ภาพถ่ายอาคารสถานที่และสภาพแวดล้อม
๓. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	มหาวิทยาลัยปลูกต้นไม้ ปรับแต่งพื้นที่ สอดคล้องกับธรรมชาติโดยรอบ ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม	๖.๓.๓ ภาพถ่ายภูมิทัศน์ของมหาวิทยาลัย
๔. การจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นิสิตและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ	มหาวิทยาลัยเป็นมหาวิทยาลัยทางพระพุทธศาสนา มีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ที่ ต.ลำไทร อ.วังน้อย จ.พระนครศรีอยุธยา แวดล้อมด้วยชุมชนท้องถิ่น จัดพื้นที่ที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ดังนี้	๖.๓.๔-๑ ภาพพิธีพืชมงคล พระไตรปิฎก ๖.๓.๔-๒ ภาพอุโบสถกลางน้ำ ๖.๓.๔-๓ ภาพอาคาร ๗๒ ปีพระวิสุทธิธำมณี (หอฉัน)

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐาน
	<p>๑) อาคารพิพิธภัณฑ์พระไตรปิฎกมีพื้นที่ใช้สอยจำนวน ๑,๒๐๐ ตร.ม.ได้จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม เช่น กิจกรรมเวียนเทียนในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา</p> <p>๒) อุโบสถกลางน้ำ มีพื้นที่ใช้สอยจำนวน ๓,๖๙๐ ตร.ม. จัดกิจกรรมปฏิบัติธรรม</p> <p>๓) อาคาร ๗๒ ปีพระวิสุทธิธำมณี (หอฉัน) มีพื้นที่ใช้สอยจำนวน ๑๔,๙๓๓ ตร.ม.ใช้เป็นสถานที่จัดศาสนพิธี ทำวัตรสวดมนต์ปฏิบัติธรรม ถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์</p> <p>๔) อาคารมหาจุฬารามวาสี มีพื้นที่ใช้สอยจำนวน ๓,๘๘๔.๔๐ ตร.ม. ใช้เป็นพื้นที่ปฏิบัติธรรม จัดกิจกรรมวันขึ้นปีใหม่ จัดกิจกรรมวันเกษียณอายุ</p> <p>๕) อาคารหอประชุม มวก ๔๘ พรรษา มีพื้นที่ใช้สอยจำนวน ๑๒,๐๐๐ ตร.ม. ใช้เป็นสถานที่จัดประชุมวิสาขบูชา ปฐมนิเทศนิสิต จัดพิธีประสาทปริญญาบัตร และประชุมทางศาสนาและวัฒนธรรม</p> <p>๖) ห้องปฏิบัติธรรมของคณะ จำนวน ๔ ห้อง ณ อาคารเรียนรวม ใช้เป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมของ ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิตของ คณะพุทธศาสตร์ ครุศาสตร์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง โดยมีบุคลากรและนิสิตเข้าร่วมงานและร่วมจัดกิจกรรม</p>	<p>๖.๓.๔-๔ ภาพอาคารมหาจุฬารามวาสี</p> <p>๖.๓.๔-๕ อาคารหอประชุม มวก ๔๘ พรรษา</p> <p>๖.๓.๔-๖ ห้องปฏิบัติธรรมของคณะต่างๆ</p> <p>๖.๓.๔-๗ สรุปรูปการใช้ทรัพยากรร่วมกัน มหาวิทยาลัยมหาจุฬารามวาสี ปีการศึกษา ๒๕๕๖</p> <p>๖.๓.๔-๘ ภาพถ่ายการจัดกิจกรรม</p>
<p>๕. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนิสิตที่เกี่ยวกับประเด็น ๑-๔ ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕</p>	<p>ความพึงพอใจของบุคลากรและนิสิตในด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมอยู่ที่ระดับคะแนนเฉลี่ย ๓.๗๘ จากคะแนนเต็ม ๕ แยกประเภท ดังนี้</p> <p>๑. ความพึงพอใจของบุคลากร อยู่ที่ระดับคะแนน ๓.๙๒</p> <p>๒. ความพึงพอใจของนิสิต อยู่ที่ระดับคะแนน ๓.๖๓</p>	<p>๖.๓.๕ สรุปรูปประเมินความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม</p>

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕	บรรลุ

วิเคราะห์จุดแข็งและจุดที่ควรพัฒนา องค์ประกอบที่ ๖

จุดแข็ง

มหาวิทยาลัยมีโครงการ/กิจกรรมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา ที่ดำเนินการ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ สอดคล้องกับ ปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

จุดที่ควรพัฒนา

การประเมินผลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำมาปรับปรุง รวมทั้งการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานยังไม่ครบทุกโครงการ

แนวทางเสริมจุดแข็งและปรับปรุงจุดที่ควรพัฒนา

๑. ควรทำแผนงานในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ชัดเจน ประเมินผลสัมฤทธิ์โครงการ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และมีแผนนำผลการประเมินไปใช้ในการศึกษาต่อไป ครอบคลุมการ PDCA ตามเกณฑ์มาตรฐาน

๒. สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ของมหาวิทยาลัย ทำแผนการสอนที่บูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ประเมินผลสำเร็จและนำผลการประเมินไปปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น ในปีการศึกษาต่อไป