**บทที่ ๑**

**บทนำ**

**๑.๑ ส่วนงานรับผิดชอบหลักด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๐ มาตรา ๖ กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาและวิจัย มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา วิจัย ส่งเสริมและให้บริการทางวิชาการ แก่พระภิกษุสามเณรและคฤหัสถ์ รวมทั้งการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ในปี พ.ศ.๒๕๕๗ มหาวิทยาลัยออกประกาศ เรื่อง ภารกิจอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของส่วนงานในมหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๕๗ กำหนดให้สำนักงานวิชาการในวิทยาลัยสงฆ์รับผิดชอบงานด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม โดยให้มีภารกิจเกี่ยวกับ งานรับสมัครและคัดเลือกนิสิต งานกองทุนการศึกษา งานกิจการนิสิต งานวัดผลการศึกษา งานหลักสูตรและส่งเสริมประสิทธิภาพการสอน งานตำราและเอกสารทางวิชาการ งานติดตามประเมินผลการปฏิบัติศาสนกิจและปฏิบัติงานบริการสังคมของนิสิต งานจัดกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนเผยแพร่ ทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม งานบริการฝึกอบรมเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม วิปัสสนากรรมฐาน งานพระสอนศีลธรรมในโรงเรียน งานบรรชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน

**๑.๒ โครงสร้างองค์กรของวิทยาลัยสงฆ์**

**๑.๓ โครงสร้างองค์กรของสำนักงานวิชาการ**

**(๑) โครงสร้างองค์กร สำนักวิชาการในวิทยาลัย**

วิทยาลัย

สำนักงานวิชาการ

สำนักงานวิทยาลัย

กลุ่มงานบริการการศึกษา

กลุ่มงานวิจัยและคุณภาพการศึกษา

กลุ่มงานทะเบียนและวัดผล

กลุ่มงานห้องสมุดและสารสนเทศ

**(๒) โครงสร้างการบริหาร สำนักวิชาการในวิทยาลัย**

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์

รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์

คณะกรรมการประจำ

วิทยาลัยสงฆ์

ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาลัย

ผู้อำนวยการสำนักงานวิชาการ

กลุ่มงานทะเบียนและวัดผล

กลุ่มงานห้องสมุดและสารสนเทศ

กลุ่มงานวิจัยและคุณภาพการศึกษา

กลุ่มงานบริการการศึกษา

**บทที่ ๒**

**ความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาวิทยาลัยสงฆ์......**

**และแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

 **ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑**

**๒.๑ ปรัชญามหาวิทยาลัย**

 “จัดการศึกษาพระพุทธศาสนา บูรณาการกับศาสตร์สมัยใหม่ พัฒนาจิตใจและสังคม”

**๒.๒ ปณิธานของมหาวิทยาลัย**

 “ศึกษาพระไตรปิฎกและวิชาชั้นสูงสำหรับพระภิกษุสามเณรและคฤหัสถ์”

**๒.๓ วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย**

 “มหาวิทยาลัยพระพุทธศาสนาระดับโลก”

**๒.๔ พันธกิจมหาวิทยาลัย**

 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ

วิจัยและพัฒนา

บริการวิชาการแก่สังคม

ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

**๒.๕ เอกลักษณ์มหาวิทยาลัย**

บริการวิชาการด้านพระพุทธศาสนา

**๒.๖ อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย**

 ประยุกต์พระพุทธศาสนาเพื่อพัฒนาจิตใจและสังคม

**๒.๗ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ ด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

 เพื่อให้เป็นไปตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และสอดคล้องกับแผนพัฒนาอุดมศึกษาแห่งชาติ วิทยาลัยสงฆ์นครน่านจึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

**ยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเชิงพุทธ**

**เป้าประสงค์ที่ ๔.๑** ผลงานทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับภูมิภาค

 **กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๑** สนับสนุนและประชาสัมพันธ์การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดที่เป็นเอกลักษณ์และเป็นที่รู้จักในระดับภูมิภาค หรือระดับชาติ

 **กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๒** ส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับกระบวนการเรียนการสอนหรือการวิจัย

 **กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๓** ส่งเสริม สนับสนุนการสร้างแหล่งการเรียนรู้ ด้านพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

 **กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๔** สนับสนุนให้บุคลากรและนิสิตมีบทบาทในการสนับสนุนและส่งเสริมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับภาคประชาชน

**๒.๘ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

 **ในแผนพัฒนาวิทยาลัยสงฆ์...... ระยะที่ ๑๒**

 **ยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเชิงพุทธ**

**เป้าประสงค์ที่ ๔.๑** ผลงานทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับภูมิภาค

| **ตัวชี้วัดของแผนพัฒนามหาวิทยาลัย** | **หน่วยนับ** | **เป้าหมาย** |
| --- | --- | --- |
| **๒๕๖๐** | **๒๕๖๑** | **๒๕๖๒** | **๒๕๖๓** | **๒๕๖๔** |
| ๔.๑.๑ ร้อยละของผลงาน หรือบุคลากรได้รับรางวัลหรือประกาศเกียรติคุณทางด้านศิลปวัฒนธรรม | ร้อยละ | ๒๐ | ๒๐ | ๒๐ | ๒๐ | ๒๐ |
| ๔.๑.๒ ร้อยละโครงการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับกระบวนการเรียนการสอนหรือการวิจัย | ร้อยละ | ๑๐ | ๑๕ | ๒๐ | ๒๕ | ๓๐ |
| ๔.๑.๓ คะแนนของความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทรงพระพุทธศาสนา | คะแนน | ๔ | ๔ | ๔ | ๔ | ๔ |
| ๔.๑.๔ ร้อยละของบุคลากรที่มีบทบาทในการสนับสนุนร่วมกับภาคประชาชน | ร้อยละ | ๓๐ | ๔๐ | ๕๐ | ๖๐ | ๗๐ |

**๒.๙ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

 **ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑**

| **เป้าประสงค์** | **ตัวชี้วัด** | **ค่าเป้าหมาย** |
| --- | --- | --- |
| **เป้าประสงค์ที่ ๔.๑** ผลงานทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับภูมิภาค | ๔.๑.๑ ร้อยละของผลงาน หรือบุคลากรได้รับรางวัลหรือประกาศเกียรติคุณทางด้านศิลปวัฒนธรรม | ร้อยละ ๒๐ |
| ๔.๑.๒ ร้อยละโครงการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับกระบวนการเรียนการสอนหรือการวิจัย | ร้อยละ ๑๕ |
| ๔.๑.๓ คะแนนของความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทรงพระพุทธศาสนา | ๔ คะแนน  |
| ๔.๑.๔ ร้อยละของบุคลากรที่มีบทบาทในการสนับสนุนร่วมกับภาคประชาชน | ร้อยละ ๔๐ |

**บทที่ ๓**

**แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑**

**๓.๑ สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อโครงการ** | **กลยุทธ์** | **ตัวชี้วัด** | **แผน/ผล** | **ผลการดำเนินการตามตัวชี้วัด** | **งบประมาณ ๒๕๖๐** | **ส่วนงานรับผิดชอบ** |
| **ปริมาณ** | **คุณภาพ** | **เวลา** |
| **จำนวน คก.** | **จำนวนผู้เข้าร่วม** | **จำนวนจัด** | **ความพึงพอใจผู้รับบริการ** | **โครงการเสร็จตามเวลา** | **กำหนดวันดำเนินการ** |
| **ว/ด/ป** | **ว/ด/ป** |
| **คก.** |  **คน** | **(ครั้ง)** | **(ร้อยละ)** | **(ร้อยละ)** | **เริ่มต้น** | **สิ้นสุด** | **ในงบ** | **นอกงบ** |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ๑ |  |  |  | แผน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ผล |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ |  |  |  | แผน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ผล |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ |  |  |  | แผน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ผล |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ |  |  |  | แผน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ผล |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**๓.๒ ปัญหาอุปสรรค แนวทางการแก้ไขปัญหาการดำเนินงาน**

| **ปัญหาและอุปสรรคในปีงบประมาณ ๒๕๖๐** | **แนวทางการแก้ไขปัญหาในปีงบประมาณ ๒๕๖๑** |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**๓.๓ ตัวชี้วัดแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑**

| **เป้าประสงค์** | **ตัวชี้วัด** | **ค่าเป้าหมาย** |
| --- | --- | --- |
| **เป้าประสงค์ที่ ๔.๑** ผลงานทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับภูมิภาค | ๔.๑.๑ ร้อยละของผลงาน หรือบุคลากรได้รับรางวัลหรือประกาศเกียรติคุณทางด้านศิลปวัฒนธรรม | ร้อยละ ๒๐ |
| ๔.๑.๒ ร้อยละโครงการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับกระบวนการเรียนการสอนหรือการวิจัย | ร้อยละ ๑๕ |
| ๔.๑.๓ คะแนนของความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทรงพระพุทธศาสนา | ๔ คะแนน  |
| ๔.๑.๔ ร้อยละของบุคลากรที่มีบทบาทในการสนับสนุนร่วมกับภาคประชาชน | ร้อยละ ๔๐ |

**๓.๔ สรุปจำนวนโครงการและงบประมาณตามตัวชี้วัดแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

 **ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑**

| **ที่** | **ตัวชี้วัด** | **จำนวนโครงการ** | **งบประมาณ(บาท)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ๑ | ร้อยละของผลงาน หรือบุคลากรได้รับรางวัลหรือประกาศเกียรติคุณทางด้านศิลปวัฒนธรรม | ๓ |  |
| ๒ | ร้อยละโครงการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับกระบวนการเรียนการสอนหรือการวิจัย | ๒ |  |
| ๓ | คะแนนของความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทรงพระพุทธศาสนา | ๒ |  |
| ๔ | ร้อยละของบุคลากรที่มีบทบาทในการสนับสนุนร่วมกับภาคประชาชน | ๓ |  |
|  | **รวม** | ๑๐ |  |

**๓.๕ โครงการและกิจกรรมทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑**

| **ตัวชี้วัด****แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม** | **โครงการ/กิจกรรม** | **ตัวชีวัดเชิงปริมาณ** | **ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ** | **งบประมาณ** | **ผู้รับผิดชอบ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **จำนวนผู้เข้าร่วม** | **จำนวนครั้ง** | **ความรู้/เข้าใจ** (ร้อยละ) | **ความพึงพอใจ** (ร้อยละ) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔.๑.๑ ร้อยละของผลงาน หรือบุคลากรได้รับรางวัลหรือประกาศเกียรติคุณทางด้านศิลป วัฒนธรรม | โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์พุทธศิลป์น่าน |  |  |  |  |  |  |
| โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา |  |  |  |  |  |  |
| โครงการเผยแผ่ธรรมะทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ |  |  |  |  |  |  |
| ๔.๑.๒ ร้อยละโครงการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับกระบวนการเรียนการสอนหรือการวิจัย | โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่นน่าน |  |  |  |  |  |  |
| โครงการสวนสมุนไพรและภูมิปัญญาท้องถิ่น |  |  |  |  |  |  |
| ๔.๑.๓ คะแนนของความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทรงพระพุทธศาสนา | โครงการพัฒนางานด้านการจัดการความรู้พระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม |  |  |  |  |  |  |
| โครงการปริวรรตธรรมในคัมภีร์ล้านนาน่าน |  |  |  |  |  |  |
| ๔.๑.๔ ร้อยละของบุคลากรที่มีบทบาทในการสนับสนุนร่วมกับภาคประชาชน | โครงการเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดก เฉลิมพระเกียรติฯ |  |  |  |  |  |  |
| โครงการสอนภาษาและวรรณกรรมล้านนา |  |  |  |  |  |  |
| โครงการส่งเสริมและพัฒนากิจการงานคณะสงฆ์ |  |  |  |  |  |  |
| โครงการเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดก เฉลิมพระเกียรติฯ |  |  |  |  |  |  |

**บทที่ ๔**

**การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด**

**โครงการและแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

กลไกการการติดตามประเมินผลการดำเนินงาน เป็นกิจกรรมที่สำคัญที่มุ่งรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ เสนอให้ผู้รับผิดชอบการดำเนินงานในโครงการหรือกิจกรรมต่างๆ เป็นระยะๆ วิทยาลัยสงฆ์จึงได้กำหนดกลไกการปรับแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมและการติดตามประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อให้สามารถนำผลของการประเมินมาใช้ในการวางแผนในปีถัดไป ทั้งนี้ เพื่อให้มีการปรับปรุงวิธีการดำเนินงานหรือปรับเปลี่ยนเป้าหมายของกิจกรรมต่างๆ ให้เหมาะสมกับทรัพยากรหรือสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปในระหว่างปีและในปีถัดไปด้วย

**๔.๑ การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน**

๑) ติดตามการดำเนินงานตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ เป็นรายไตรมาส

 ๒) ปรับปรุงแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมประจำปีให้สอดคล้องกับแผนการจัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ ในเดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๐

๓) เมื่อสิ้นปีงบประมาณ สรุปผลการดำเนินการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมประจำปี จัดทำเป็นเอกสารสรุปผลการดำเนินงานของแต่ละโครงการเก็บไว้เป็นหลักฐาน เพื่อประกอบการติดตามตรวจสอบหรือใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงในการวางแผนต่อไป

๔) จัดทำเป็นรายงานประจำปีของวิทยาลัยสงฆ์และจัดพิมพ์เผยแพร่

**๔.๒ แบบสรุปประเมินผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

เกณฑ์วัดความสำเร็จของการดำเนินงานกำหนดไว้ที่ร้อยละ ๘๐ ของจำนวนตัวชี้วัดทั้งหมดจึงจะถือว่าแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมบรรลุผลสำเร็จ

| **ที่** | **ตัวชี้วัดแผนการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม** | **จำนวนโครงการ** | **การประเมินผลแผนฯ** |
| --- | --- | --- | --- |
| เป้าหมายที่ตั้งไว้ | ผลการดำเนินงาน | ผลสำเร็จตามแผน |
| ๑ | ร้อยละของผลงาน หรือบุคลากรได้รับรางวัลหรือประกาศเกียรติคุณทางด้านศิลปวัฒนธรรม |  |  |  |  |
| ๒ | ร้อยละโครงการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับกระบวนการเรียนการสอนหรือการวิจัย |  |  |  |  |
| ๓ | คะแนนของความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทรงพระพุทธศาสนา |  |  |  |  |
| ๔ | ร้อยละของบุคลากรที่มีบทบาทในการสนับสนุนร่วมกับภาคประชาชน |  |  |  |  |
| **แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม** | **ร้อยละ ๘๐** |  | **บรรลุ/ไม่บรรลุ** |

**๔.๓ แบบสรุปโครงการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

# **แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ**

**มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**

**ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑**

**๑. ชื่อโครงการ** ............ (ระบุชื่อโครงการตามแผนที่ได้รับอนุมัติ)....................................................................

**๒. ชื่อหน่วยงาน** ...................................................... **รหัสโครงการ** ................................................................

**๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ** ..................................................................................................................................

**๔. ความสอดคล้องกับ**

*๔.๑ ประเด็นยุทธศาสตร์และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย*

* ยุทธศาสตร์ ข้อที่.......... /กลยุทธ์ ข้อที่..........

*๔.๒ ตัวบ่งชี้ของ สกอ. องค์ประกอบที่ ………………….*

**๕. ผลผลิต** : 🞎 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

 🞎 ผลงานการให้บริการวิชาการ

 🞎 ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้

 🞎 ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

**๖. หลักการและเหตุผล / เหตุผลความจำเป็น**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ**

 ๗.๑ ………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

๗.๒ ……………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**๘. ลักษณะกิจกรรม** ……………………………………………………………………………………………………………………………

**๙. ผลการดำเนินการ**

 ***๙.๑ เชิงปริมาณ***

* จำนวนเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ ......... รูป/คน
* จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม ทั้งหมด ......... รูป/คน คิดเป็นร้อยละ..........

แบ่งเป็น(แบ่งตามระบุไว้ในโครงการ) เช่น

* คณาจารย์ …….. รูป/คน คิดเป็นร้อยละ..........
* บุคลากร …….. รูป/คน คิดเป็นร้อยละ..........
* นิสิต …….. รูป/คน คิดเป็นร้อยละ..........
* อื่นๆ ระบุ…………………. …….. รูป/คน คิดเป็นร้อยละ..........

 ***๙.๒ เชิงคุณภาพ***

 - จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

###  ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ..…… รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ……….. ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

* ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| รายการ | จำนวน | X | S.D. | แปลผล |
| **การจัดการโครงการ** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **รูปแบบการจัดประชุม** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| รายการ | จำนวน | X | S.D. | แปลผล |
| **ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **รวม** |  |  |  |  |

-สรุปข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบประเมิน

-ต้องการให้มีการจัดโครงการแบบนี้อีก คิดเป็นร้อยละ ………… ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหม

-ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ………………………………………………….………………………………………………………………

 ***๙.๓ เชิงเวลา***

 ร้อยละของโครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด

**๑๐. งบประมาณดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ ..........................**

####  งปม.เงินแผ่นดิน งปม.เงินรายได้ งปม.อื่นๆ...........................(ระบุ)

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จำนวน ……………………..……บาท

**๑๑. กิจกรรมการดำเนินงาน**………(ให้ระบุการดำเนินงานและกิจกรรมของโครงการ)…………………………

**๑๒. ระยะเวลาดำเนินโครงการ**…… (.ให้ระบุระยะเวลา เริ่มต้น-สิ้นสุดโครงการ)………………………………

**๑๓. สถานที่ดำเนินการ**………………(.ให้ระบุสถานที่จัดโครงการ)............................…………………………

**๑๔. ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ**………………………………………………………………

 ๑)...........................................................................................................................................................

๒) ..........................................................................................................................................................

๓) .........................................................................................................................................................

**๑๕. การปรับปรุงจากข้อเสนอแนะผลการดำเนินงานที่ผ่านมา**

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อเสนอแนะปีที่ผ่านมา** | **ผลปรับปรุงจากข้อเสนอแนะในปีที่ผ่านมา** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**๑๖. ปัญหาและอุปสรรค์ในการดำเนินโครงการ**

 ๑).................................................................................................................................................................

๒) ................................................................................................................................................................

๓) ................................................................................................................................................................

**๑๗. หน่วยงาน/ผู้รับผิดชอบโครงการได้จะนำผลการประเมินไปปรับปรุง และบูรณาการเข้ากับภารกิจอื่นๆของมหาวิทยาลัยอย่างไร**

 ๑)...................................................................................................................................................................

๒) ..................................................................................................................................................................

#  (……………………………………)

#  (……………………………………) หัวหน้างาน/ผอ.สำนัก................

#  ผู้รับผิดชอบโครงการ วันที่………………………………..

หมายเหตุ ขอความกรุณาจากผู้รับผิดชอบ/หัวหน้าโครงการทุกท่าน กรอกข้อมูลในแบบฟอร์มให้ครบถ้วน ถูกต้องและชัดเจนก่อนนำส่ง

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

๑) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ

๒) สำเนาโครงการที่ได้รับอนุมัติ

๓) รายละเอียดการใช้จ่ายตามโครงการ(ถัวเฉลี่ยตลอดโครงการ)

๔) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ / รายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน

๕) กำหนดการโครงการ

๖) ตัวอย่างแบบประเมินความพึงพอใจ

๗) รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

๘) จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)

๙) ภาพประกอบการจัดโครงการ / กิจกรรม (๖ –๑๐ รูป)

๑๐) เอกสาร / หลักฐานการเผยแพร่ความรู้

 (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ จะต้องมีหลักฐานข้อนี้)



**แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

**วิทยาลัยสงฆ์............**

**มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**

**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑**

**มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**

**คำนำ**

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยมีพันธกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสังคมไทยให้เป็นรากฐานของการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ เพื่อนำไปสู่การรักษาความแตกต่างทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในประชาคมโลกอย่างมีเอกลักษณ์ รวมทั้งเป็นการสร้างวัฒนธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับบุคคล องค์กรและสังคม

ในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยระยะที่ ๑๒ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมให้เกิดความยั่งยืน ประกอบด้วย ๑ เป้าประสงค์ คือ ผลงานทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ และ ๖ กลยุทธ์ คือ (๑) กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๑ สนับสนุนและประชาสัมพันธ์การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติที่เป็นเอกลักษณ์และเป็นที่รู้จักของนานาชาติ (๒) กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๒ สนับสนุนและส่งเสริมการจัดกิจกรรมระหว่างกันในเครือข่ายความร่วมมือด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (๓) กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๓ ส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับกระบวนการเรียนการสอนหรือการวิจัย (๔) กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๔ ส่งเสริม สนับสนุนการสร้างแหล่งเรียนรู้ ด้านพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น (๕) กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๕ สนับสนุนให้บุคลากรและนิสิตมีบทบาทในการสนับสนุนและส่งเสริมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับภาคประชาชน และ (๖) กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๖ พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

มหาวิทยาลัยจัดทำแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ โดยการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง จัดสรรงบประมาณทั้งสิ้น ๖๐,๘๒๕,๐๐๐ บาท เพื่อดำเนินงานโครงการด้านการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๙๗ โครงการ ในมหาวิทยาลัยส่วนกลาง คณะ ๕ คณะ วิทยาเขต ๑๑ แห่ง และวิทยาลัย ๑๘ แห่ง เชื่อมโยงกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยระยะที่ ๑๒ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔)

แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ฉบับนี้ จะเป็นเครื่องมือสำหรับการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ของทุกส่วนงาน นำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ตามยุทธศาสตร์ ตอบสนองเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

 *คณะกรรมการจัดทำ*

*แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม*

*มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*

**สารบัญ**

**บทที่ ๑ บทนำ ๑**

 ๑.๑ ส่วนงานรับผิดชอบหลักด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๑

 ๑.๒ โครงสร้างองค์กรของมหาวิทยาลัย ๒

๑.๓ โครงสร้างองค์กรด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา

 และศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ๓

**บทที่ ๒ ความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**

 **และแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม**

 **ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ๗**

 ๒.๑ ปรัชญามหาวิทยาลัย ๗

 ๒.๒ ปณิธานของมหาวิทยาลัย ๗

 ๒.๓ วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย ๗

 ๒.๔ พันธกิจมหาวิทยาลัย ๗

๒.๕ เอกลักษณ์มหาวิทยาลัย ๗

๒.๖ อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย ๗

 ๒.๗ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์

 ด้านการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๗

๒.๘ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา

 และศิลปวัฒนธรรมในแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ระยะที่ ๑๒ ๘

๒.๙ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา

 และศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ๘

**บทที่ ๓ แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ**

 **พ.ศ. ๒๕๖๐ ๙**

 ๓.๑ สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา

 และศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ๙

 ๓.๒ ปัญหาอุปสรรคและแนวทางการแก้ไขปัญหาการดำเนินงาน ๑๒

 ๓.๓ ตัวชี้วัดแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ๑๒

๓.๔ สรุปจำนวนโครงการและงบประมาณตามตัวชี้วัด

 แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ๑๒

 ๓.๕ โครงการและกิจกรรมทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ๑๓

**บทที่ ๔ การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดโครงการ**

**และแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๒๒**

๔.๑ การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน ๒๒

๔.๒ แบบสรุปประเมินผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๒๒

 ๔.๓ แบบสรุปโครงการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๒๓